



UITNODIGING

U wordt vriendelijk uitgenodigd op de tentoonstelling van

LEO DE BOEY, GERDA VAN DE PERRE & AMANDA JORDAENS

aan het kasteel "Hof ter Heyde", Hof ter Heidedreef 1, 2460 Lichtaart (ingang via Vinckenstraat)

Vernissage op vrijdag 3 mei 2002 om 20 uur.

De tentoonstelling is open van 3 tot en met 26 mei 2002 op vrijdag, zaterdag en zondag tussen 10.00 u. en 18.00 u. (bezoekdagen gesloten)

HILDE VAN GEIRT 1 tot en met 31 maart 2002



NOORD-ZUID

5 april tot en met 28 april 2002



LEO DE BOEY, GERDA VAN DE PERRE & AMANDA JORDAENS 3 tot en met 26 mei 2002



UITNODIGING

Exposities LANART VZW

Seizoen 2001-2002

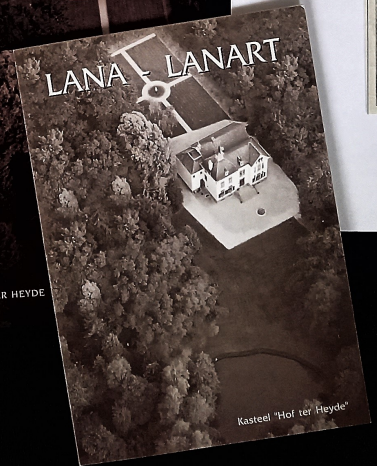
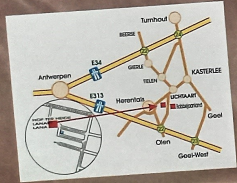
HOF TER HEIDEDREEF 1
2460 LICHTAART - BELGIE

(GRUIME PARKING AAN DE VINCKENSTRAAT)

OPEN ELKE VRIJDAG - ZATERDAG - ZONDAG
VAN 10 TO 18 UUR - (BEZOEK DAGEN GESLOTEN)

INLIJKTINGEN : TEL. 014-95 41 55

THIERRY YSEBAERT 31 mei tot en met 23 juni 2002



HOF TER HEYDE

Kasteel "Hof ter Heyde"

1700 - 2002

ANTWERPS KUNSTENAARSTRIO EXPOSEERT IN GALERIJ LANART VZW TE LICHTAART

Leo De Boey (beeldhouwswerk), Gerda Van de Perre (keramiek) en Amanda Jordaeans (glasretelen en olieverven) exposeren in Galerij Lanart vzw langs de Hof ter Heydeaan te Lichtaart hun kunstwerken. Vrijdagavond werd 'deze kunstexpo - trilogie geopend en vanaf zaterdag tot en met zondag 26 mei is deze tentoonstelling op vrijdag, zaterdag en zondag van 10.00u. tot 18.00 uur gratis toegankelijk... op feestdagen evenwel gesloten.

DE KUNSTENAARS EN HUN WERK... In deze en ook volgendste uitgaven van ons informatieblad willen wij onze lezers laten kennismaken met de kunstenaars en hun werk. Vandaag houden we het bij beeldhouwer Leo de Boey, echtgenoot van Gerda Van de Perre, die andere kunstenaars-gezinsleden uit dit Antwerps, driemanschap. Deze '46-jarige kaashoofdige kunstenaar werd in het Waasland geboren maar leeft al vele jaren in Berchem, aan de rand van de sjimporenstad. Samen met zijn kunstzinnige echtgenote leven ze harmonisch samen in een sfeervolle volksoe buurt. Reeds van in zijn jeugd werd

Leo tijdens de lessen houtbewerking gefascineerd door beeldhouwen inkerchiefijn de beelde tot het bewerken van marmer en arduin. Hij vertelde ons dat hij aan een blok steen liefst een tweede leven wil geven. Hij is vooral gefascineerd om het eerste werk aan de gerepareerde blok te respecteren om er dan op een harmonische manier het beeld uit te krijgen dat in zijn gedachten leeft. Het raw weghalen van het overrijtige geeft hem de kans om het beeld te creëren waartoe de ruwe blok zich leent om tenslotte tot een prachtig beeldhouw-werk te komen. Bij een van zijn kunstwerken die tegenover de ingang van de galerij Lanart geëxposeerd staan, wil een prachtig silhouet van een vrouw zich forceren uit de steen terwijl haar hand en voet langs de andere zijde van de steen nog geldend zijn in het blok. Prachtig om zien. Deze zachtmoedige man streeft duidelijk naar volmaakte mogelijke schoonheid uit raw materiaal. Hij gelooft dat kunst het kijken, het luisteren voor eenieder kan aanscherpen. Het werk van Leo, van Gerda en van Amanda zijn het bekijken meer dan waard. - *Joë Baudin*

