

Amanda Jordaens stelt haar werken tentoon van 6 mei tot 5 juni 1994 in hotel 't Sandt, Zand 17-19, 2000 Antwerpen. U kan er de kunstenaars aan het werk zien elke zaterdag en zondag van 14.00 u tot 18.00 u.

Van Impressionisme tot Abstract

Amanda Jordaens werd geboren uit een Antwerpse kunstenaarsfamilie. Haar schildersopleiding kreeg ze aan de academie van Berchem en werd aangevuld met specialisaties lithografie, aquarel en ets die ze respectievelijk in Salzburg en Antwerpen volgde.

Jordaens: van impressionisme tot abstract

In haar werken priemen natuurleerlingen als boomstammen, ruisende landschappen en havenscenen die de industriële bedrijvigheid mengen met het water, de zee.

Haar grootste liefde ligt bij het impressionisme, bij de krachtig geschiedde zonsopgang van Monet, de frivole prentjeslieden van Van Gogh, het postimpressionisme van Seurat en de fel gekleurde doeken van Rik Wauters.

Haar werken waren te zien in Parijs, Cannes, Deauville en Oostende in Antwerpen.

Zwaai bij vele andere kunstvormen wordt ook schillerkend door een subtiel gebruik van tekenen. Graydon heeft in dit opzicht oog voor vakmanschap, in de opvallende kwalitatieve kenmerken van het oeuvre van Amanda Jordaens, herkent Graydon België's haar eigen streven naar volmaaktheid. Met deze tentoonstelling heeft Graydon België's dan ook als doel dit vakmanschap aan te moedigen.

Vanaf 6 mei zullen haar werken te bezichtigen zijn in hotel 't Sandt in Antwerpen. De expositie "Amanda Jordaens, van impressionisme tot abstract" loopt tot 5 juni.

De kunstenaars zelf kan 't aldaar aan het werk zien elke zaterdag en zondag van 14 u tot 18 u.



De expositie "Amanda Jordaens, van impressionisme tot abstract" loopt tot 5 juni in hotel 't Sandt in Antwerpen.

De Impressionisme à l'Abstrait

Amanda Jordaens expose ses œuvres du 6 mai au 5 juin 1994 inclus à l'hôtel 't Sandt, Zand 17-19, 2000 Anvers. Vous aurez l'occasion d'y voir l'artiste au travail chaque samedi et dimanche de 14.00 h à 18.00 h.



Kleurrijk dynamiek van Amanda Jordaens

Van onze redacteur

Laesend. Dit ene woord volstaat om het werk te typeren, dat de Antwerpse kunst schilders Amanda Jordaens toont in het

Xin Jun (be) *quel U. Antwerpen*

hotel & congressentrum 't Sandt in Antwerpen. In de verschillende zalen van het hotel hangen zo'n veertig werken te kijk: aquarellen en olie op doek en papier.

Het gebruik van felle kleuren loopt als een rode draad doorheen de tentoonstelling, die de titel "Van impressionisme tot abstract" meekreeg. Die kleuren, vaak roodtinten, geven de aquarellen een onmiskenbare dynamiek mee.

Amanda Jordaens, die aan de Berchemse academie, de Sonnemakademie Salzburg en de Antwerpse academie studeerde, wil met haar schilderijen vooral sfeer vullen en doorgeven. Dat gebeurt met een uitbundig kleurenpalet. Eerder ondergeschikt aan dat onstuurbare koloriet is de concrete vormtaal: de schepen, de kranen, de hoopspanningmaten en roter tuur op. In het van vóórbij-vennigheid gegangene werk van de kunstena-

res krijgen ze de rol van figurant toebedeeld. Het zijn slechts details, die het sfeergevoelen helpen situeren. Op haar best is Amanda Jordaens trouwens in de volledig abstracte werken, waarin ze de subjectieve sfeer, verboden aan een moment van de dag of het seizoen, op verrassende wijze weet te vatten.

De aquarellen tonen een totaal ander beeld. Hier geeft de schilderes de voorkeur aan zachte pastelinten. Waar in de olieverven een enthousiaste dynamiek opborrelt, zijn de aquarellen te doof en hier en daar zelfs sober. Nochtans weet Amanda Jordaens hier ook vooral sfeer te vatten en door te geven.

P.S. "Van impressionisme tot abstract" tot 5 juni in het hotel & congressentrum 't Sandt, Zand 17/19, Antwerpen. Elke zaterdag en zondag kan je de kunstenaars en van 14 tot 18 u. aan het werk zien.

EXPOSITION AMANDA JORDAENS

Un courant de passions et tout le registre des émotions se dégagent des oeuvres d'Amanda Jordaens que l'on peut admirer jusqu'au 5 juin, à Anvers, dans un salon de l'hôtel 't Sandt, 17 rue Het Zand. Voilà une artiste aversoise de grand talent qui mérite d'être mieux connue du grand public car, au-delà de sa géniosité picturale, on sent indubitablement une maîtrise de la technique et de la couleur. Ses toiles trouvent leur inspiration dans les séjours qu'elle fait dans le Midi de la France, près du petit village de Saint. Etienne-les-Orgues ou, plus près de nous, dans le port d'Anvers. L'intérêt, bien sûr, réside dans le caractère passionné de sa palette qui voyage de l'impressionisme à l'art abstrait. Mais il est bon de savoir que cette artiste qui maîtrise également la lithographie a une lien avec la famille aversoise dont faisait partie le célèbre Jacob Jordaens. Graydon Belgium a pris l'heureuse initiative de reconnaître le talent d'Amanda Jordaens. L'année dernière, dans le cadre d'Anvers '93, elle avait exposé ses oeuvres à la General Motors Continental

J. Va.

EXPOSITION AMANDA

Un torrent de passions et tout le registre des émotions se dégagent des oeuvres d'Amanda Jordaens que l'on peut admirer jusqu'au 5 juin, à Anvers, dans un salon de l'hôtel 't Sandt, 17 rue Het Zand. Voilà une artiste aversoise de grand talent qui mérite d'être mieux connue du grand public car, au-delà de sa géniosité picturale, on sent indubitablement une maîtrise de la technique et de la couleur. Ses toiles trouvent leur inspiration dans les séjours qu'elle fait dans le Midi de la France, près du petit village de Saint. Etienne-les-Orgues ou, plus près de nous, dans le port d'Anvers. L'intérêt, bien sûr, réside dans le caractère passionné de sa palette qui voyage de l'impressionisme à l'art abstrait. Mais il est bon de savoir que cette artiste qui maîtrise également la lithographie a une lien avec la famille aversoise dont faisait partie le célèbre Jacob Jordaens. Graydon Belgium a pris l'heureuse initiative de reconnaître le talent d'Amanda Jordaens. L'année dernière, dans le cadre d'Anvers '93, elle avait exposé ses oeuvres à la General Motors Continental