

*Luchtvaart Museum  
april '83*

## Amanda Jordaens op het kasteel Schoten

De kunstenaar Amanda Jordaens stelt haar werken tentoon op 2-3-4-9 en 10 april telkens van 14.00 tot 18.00 uur.  
De vooropening vindt plaats op 1 april te 20.00 uur.

Amanda Jordaens niet als beïnvloedvergroter van ons Jacob Jordaens, kunnen we dichterbij thuisbrengen met haar vader, erkende landschapschilder en portretist. Hij ontving les van Wante en later van de alomgekende Baron Opsomer. Op het laatst van zijn leven werd hij bekend en zelfs beroemd om de niet-felle kracht gepengelde havenzichten.

De liefde voor het schilderen heeft ze bijgevolg van kindsbeen af meegekregen, doch het verdere gaan in de kunst werd door diezelfde vader verhindert, daar hij zijn dochter de Zwarte Sneeuw van het kunstenaarbestaan wou besparen. Maar... zegt het spreekwoord... Het bloed kruipt waar het niet gaan kan... wat tot neken bij haar, de nooit aflatende liefde

voor wit en paarsel meebrengt. Geen modelle is haar te ysel om kennis op te doen en al haar doen en laten in haar leven is daarop gericht. Elke buitenlandsse reis, elk bezoek, ledere voordracht of gelijk welke lezing krijgt immer haar aandacht om te zien, te horen, waas te nemen of te bewonderen wat anderen op kunstgebied voortbrachten. Zowel oude meesters als jongeren, zowel vroegere als hedendaagse kunst kan haar begeesteren.

En zo brengt deze tentoonstelling het resultaat van haar kunstenaarsleven van haar insamling tot voortbrengen van gezonde eerlijke kunst, van moet ik zeggen - zonder loslaten van het voorbijg toe over te schakelen naar het hedendaagse en zonger dan te vervallen tot het

niet gerijnde van de moderne chases. Groof is het verschil en - ik mag zeggen - tweesle de uitdrukkingmogelijkheid in haar kunstuiting en den verwonderlijk ook bij elke kunstenaar: een keer een stellige mannenhand gelijk - zo de trek, als de vorm, als de kleur, als de compositie - en andermaal zo. Ijingevoelig-vrouwelijk als het maar zijn kan. Ik hoop nu maar - dat zij door er de aandacht op te vestigen - dat niet wijzigen zal, want het is een bevoorrecht in haar werk. We wensen Amanda zeer veel succes op de ingestagen weg... het is volgens ons de juiste!

Herman De Schutter.  
De kunstenaar, het beheer van het Cultureel Centrum en ikzelf danken de bezoekers voor de betoonde-belangstelling.

### AMANDA JORDAENS IN KASTEEL VAN SCHOTEN

Tot 10 april loopt in het Kasteel een tentoonstelling van Amanda Jordaens. Voordien was zij al eens te bewonderen in Den Delfaard en in enkele groepstentoonstellingen, nadat ze er op de Academie van Berchem zoude de avond als de toezendcurcursussen had gevolgd. In Salzburg verouloofde zij zich in de lithografie en namte was ze regelmatig werkzaam in het Masereel Centrum te Kasteel.

Haar vader was een gekend landschapschilder en portretist, die op het einde van zijn leven vooral havenzichten verzeugde. Herman De Schutter wees in zijn inleiding op de tweeledigheid van de kunstenaar: De olieverven worden gemaakt met een haast mannelijke kracht, en dit zoude in lijfvoering als kleurkeuze en compositie, maar in de aquarellen is ze fijngevoelig en vrouwelijk teer. Amanda Jordaens is een kunstenaar in hart en nieren die steeds opentaaft voor ideeën, zowel de meest traditionele als de meest progressieve, maar die steeds ook streeft naar het laten primere van de kwaliteit, naar waar kunstenaarschap.

De tentoonstelling kan nog bezocht worden op 9 en 10 april, telkens van 14 tot 18 u. — (E.S.C.)

Het Volk

9/4/1983

### AMANDA JORDAENS

stelt haar werken tentoon  
op 2-3-4-9 en 10 april 1983

Kultureel Centrum van Schoten  
Kasteeldraef  
Kasteel van Schoten

openingsuren : 14.00 tot 18.00 uur  
(kunstenaar steeds aanwezig)

de vooropening waartoe  
u vriendelijk wordt uit-  
genodigd gaat door op  
vrijdag 1 april 1983  
te 20.00 uur.

inleider :  
Herman De Schutter

openingsrede :  
Burgemeester  
Marcel Inler